

## INFORMAZIONI PERSONALI

### Francesco Aloe

 San Lazzaro di Savena (BO)

 francesco.aloe@hotmail.it

 [www.francescoaloe.it](http://www.francescoaloe.it)

 Skype frank.aloe

Sesso Maschile | Data di nascita 07/09/1982 | Nazionalità Italiana

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

---

Aprile 2017 - Giugno 2019

### Curatore editoriale

Direzione delle collane E-Stories e Love presso Compagnia editoriale Aliberti.

Selezione testi, scouting autori, editing, realizzazione copertine, creazione ebook, pubblicazione e promozione su web.

**Attività o settore:** Editoria e Marketing.

Giugno 2016 - Giugno 2019

### Direttore editoriale

Collana Versante Est, Delos Digital edizioni.

Selezione testi, scouting autori, editing, supporto alla pubblicazione e promozione sul web.

**Attività o settore:** Editoria e Marketing.

Dicembre 2012 - Giugno 2016

### Tecnico amministrativo gestionale – categoria D-1 (TD)

Alma Mater Studiorum - Scuola di Lingue e Letterature, Traduzione e Interpretazione.

- Realizzazione e monitoraggio dell'orario delle lezioni di tutti i Corsi di Studio della Scuola;
- Gestione dei rilevamenti delle opinioni degli studenti;
- Gestione dei passaggi e trasferimenti degli studenti da e verso altri CdS;
- Assistenza multimediale ai docenti;
- Supporto alla programmazione didattica;
- Supporto alla stesura di Ordinamenti e Regolamenti della Scuola;
- Stesura Bandi per contratti di docenza e tutorati;
- Creazione pagine e pubblicazione avvisi per il sito web della Scuola;
- Gestione del personale part-time, dei tutor didattici e del personale di portineria;
- Orientamento e supporto agli studenti tramite posta elettronica dedicata.

**Attività o settore:** Amministrazione, Ufficio Didattico e Redazione web.

Marzo 2012 - Giugno 2012 **Tutorato supporto alla didattica per il Corso di Studio in Lingue, mercati e culture dell'Asia**

Alma Mater Studiorum - Facoltà di Lingue e letterature straniere.

- Supporto alla programmazione didattica;
- Gestione dell'orario delle lezioni;
- Gestione dei passaggi e dei trasferimenti degli studenti da e verso altri corsi di studio;
- Monitoraggio e aggiornamento del sito web della Facoltà.

**Attività o settore:** Amministrazione e Redazione web.

Gennaio 2012 - Marzo 2012 **Tutorato supporto alla didattica per il Corso di Studio in Lingue e letterature straniere**

Alma Mater Studiorum - Facoltà di Lingue e letterature straniere.

- Realizzazione e monitoraggio dell'orario delle lezioni;
- Gestione dei passaggi e dei trasferimenti degli studenti da e verso altri corsi di studio;
- Aggiornamento del sito web della Facoltà;
- Supporto alla programmazione didattica;
- Orientamento e supporto agli studenti tramite indirizzo di posta elettronica dedicato.

**Attività o settore:** Amministrazione e Redazione web.

Dicembre 2009 - Dicembre 2011 **Tecnico amministrativo gestionale – categoria D-1 (TD)**

Alma Mater Studiorum - Facoltà di Lingue e letterature straniere.

- Realizzazione e monitoraggio dell'orario delle lezioni di tutti i Corsi di Studio della Facoltà;
- Gestione dei rilevamenti delle opinioni degli studenti;
- Gestione dei passaggi e trasferimenti degli studenti da e verso altri CdS;
- Assistenza multimediale ai docenti;
- Supporto alla programmazione didattica;
- Supporto alla stesura di Ordinamenti e Regolamenti della Facoltà;
- Creazione pagine e pubblicazione avvisi per il sito web della Facoltà;
- Gestione di personale part-time, dei tutor didattici e del personale di portineria;
- Orientamento e supporto agli studenti tramite indirizzo di posta elettronica dedicato.

**Attività o settore:** Amministrazione, Ufficio Didattico e Redazione web.

Febbraio 2007 - Dicembre 2009 **Consulente didattico**

Fondazione Alma Mater, Bologna.

- Realizzazione orario delle lezioni della Facoltà di Lingue e letterature straniere;
- Assistenza multimediale ai docenti;
- Stesura pagine e pubblicazione avvisi per il sito web della Facoltà.

**Attività o settore:** Ufficio Didattico.

Giugno 2005 - Gennaio 2006 **Tirocinante in Redazione web**

Alma Mater Studiorum, Bologna.

- Nuovi contenuti, marketing e stesure pagine per il sito della Facoltà di Lingue e letterature straniere di Bologna;
- Interviste a docenti e studenti per raccolta feedback sui contenuti del sito web.

**Attività o settore:** Redazione.

Febbraio 2005 - Giugno 2005

### Segretario part time

Alma Mater Studiorum - Dipartimento di Chimica industriale.

- Gestione posta elettronica per appuntamenti del Direttore del Dipartimento di Chimica Industriale;
- Realizzazione e stampa di moduli e documenti;
- Ricevimento telefonico per appuntamenti;
- Correzione bozze.

**Attività o settore :** Segreteria.

Marzo 2004 - Luglio 2008

### Addetto bibliotecario part time (600 ore)

Alma Mater Studiorum - Dipartimento di Archeologia.

- Gestione prestito libri e archiviazione testi presso il Dipartimento di Archeologia.

**Attività o settore:** Biblioteca.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

Aprile 2016

### Workshop: Editore (al tempo del) digitale

Antonio Tombolini Editore, Bologna .

Dalla gestione dei contratti, al diritto d'autore; dalla formattazione alla produzione del libro; stampa, distribuzione e comunicazione, passando per la grafica e il branding.

Principali tematiche:

- Selezione editoriale ed Editing;
- Contratti, diritto d'autore, agenti e agenzie;
- Branding, Web Design, UI/UX;
- Impaginazione e desktop publishing;
- Stampa, distribuzione e prezzo del libro;
- Comunicare il libro.

Gennaio 2011- Maggio 2014

### Dottorato di Ricerca in Letterature moderne, comparate e postcoloniali

Livello 8 QEQ

Dipartimento di Lingue e letterature straniere moderne - Università di Bologna.

Indirizzo in Letterature ispanoamericane. Campo di ricerca: La letteratura testimoniale e di denuncia in America Latina.

Titolo della tesi: *Raccontare, resistere. La denuncia tra novela negra e testimonio. Affinità e differenze in tre scrittori ispanoamericani: Serna, Walsh e Bolaño.*

**Abstract:** La tesi è incentrata sui recenti sviluppi della narrativa testimoniale dell'America Latina. Verranno presi in considerazione gli ultimi contributi critici dedicati al rapporto tra finzione e realtà in letteratura, e sarà dato spazio alla costruzione narrativa della realtà e alla nascita del testimone, come genere a sé, che raccoglie alcune delle principali opere latinoamericane degli ultimi quaranta anni. Nello specifico, l'indagine riguarderà la rappresentazione letteraria della violenza nella narrativa di denuncia di tre autori ispanoamericani: la novela negra di Enrique Serna, il poliziesco testimoniale di Rodolfo Walsh e la scrittura estrema di Roberto Bolaño. Obiettivo della ricerca è capire in che modo i tre scrittori hanno raccontato le loro verità alternative, provando a salvaguardare la memoria, e quali effetti hanno ottenuto. Verranno analizzate non solo le tematiche affrontate, facendo riferimento quindi al contesto storico, politico e sociale al quale si rifanno, ma saranno illustrate anche le differenti tecniche di costruzione del romanzo, dell'intreccio e della trama, e verrà isolato il ruolo del testimone (diretto o indiretto) e delle fonti, per cogliere le differenze ma anche le similitudini stilistiche e narrative di ognuna delle opere. Più in generale, dimostreremo come e quanto i testi di questi autori costituiscano in realtà una forte critica al sistema imperante e diano voce alle categorie sociali altrimenti emarginate.

Settembre 2006 - Luglio 2009

### Laurea specialistica in Lingua, società e comunicazione

Livello 7 QEQ

Facoltà di Lingue e letterature straniere - Università di Bologna.

Titolo tesi di Laurea Specialistica: *Noir con società. La narrativa di Leonardo Padura Fuentes ed Enrique Serna.*

Settembre 2001 - Marzo 2006

### Laurea in Lingue e letterature straniere

Livello 6 QEQ

Facoltà di Lingue e letterature straniere - Università di Bologna.

Titolo della tesi di laurea: *Tollan-Teotihuacan e la storia tolteca.*

Giugno 2005 - Agosto 2005

### Corso avanzato di Lingua spagnola

Academia Actual Plus, Madrid (Spagna)

Lingua e cultura spagnola. Livello avanzato.

Settembre 2004 - Aprile 2005

### Programma Erasmus

Università Sorbonne, Paris 4, Parigi (Francia)

Vincitore 1° posto per borsa di studio Erasmus.

Frequenza dei corsi e relativi esami di Lingua francese, Letteratura francese, Letterature ispanoamericane, Traduzione francese-spagnolo, Traduzione francese-italiano.

Luglio 2001

### Diploma di maturità scientifica

Livello 5 QEQ

Liceo scientifico Galileo Galilei, Lamezia Terme (CZ)

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
spagnolo	C2	C2	C1	C1	B2
francese	B1	C1	A2	A2	B1
inglese	A2	B1	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Ottime capacità di interazione e di comunicazione scritta e orale, maturate grazie alla formazione universitaria, alla stesura di romanzi, allo studio di tecniche della narrazione e dell'esposizione. Ho presentato i miei romanzi più volte al pubblico, in diverse città italiane e in contesti variegati. Ho tenuto conferenze e lezioni universitarie.

**Competenze organizzative e gestionali** Grazie agli anni di lavoro all'Università, a contatto con docenti e studenti, ho maturato ottime doti diplomatiche e di problem solving. Sono in grado di adattarmi velocemente a nuovi contesti lavorativi.

**Competenze professionali** Sono in grado di occuparmi in autonomia delle seguenti mansioni: editing e correzione bozze; marchio e personal branding; copertina: illustrata, fotografica, iconografica; impaginazione per la stampa; cura di un sito web; produzione di ebook; produzione di libri cartacei (con programma SL Write).

Ottima conoscenza di Internet e di Microsoft Office.  
Ho utilizzato con successo per due anni il programma University Planner e per sette anni il software Hyperplanning.  
Ottima conoscenza di Webauth, di GISS, DOL e Plitvice.  
Ottima conoscenza di Wordpress e Blogspot.

Il tutto è maturato grazie agli anni di lavoro presso la Presidenza della Facoltà di Lingue e letterature straniere, alla formazione universitaria, ai corsi intensivi a cui ho partecipato, al tirocinio in una Redazione web, all'attività di ricerca e di scrittura e, in generale, all'esperienza maturata in ambito editoriale e universitario.

Patente di guida B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

**Principali conferenze** - **12 giugno 2013**, ore 16.30, Università Fernando Pessoa di Oporto.  
Titolo conferenza: *La memoria en el testimonio argentino. La herencia de Walsh: "Recuerdo de la muerte" de Miguel Bonasso*. Conferenza all'interno del **CEISAL 2013**.  
Sito web dell'evento: <http://7ceisal2013.ufp.edu.pt/>  
L'intervento è stato pubblicato negli Atti del Convegno e nella rivista *Nuestra América*.

- **18 maggio 2013**, ore 9.30, Università di Torino, Palazzo Nuovo.  
Titolo conferenza: «*Casa Tomada*» de Julio Cortázar y «*La Molición*» de Julio Ramón Ribeyro: ¿una comparación imposible?  
Conferenza all'interno del **X Congresso ALEPH** «Metarreal sobrenatural en la literatura hispánica». L'intervento è stato pubblicato negli Atti del Convegno.

- **21 Marzo 2012**, Urbino, Biblioteca della Facoltà di Lingue — Palazzo Petrangolini. Partecipazione alla rassegna "UrbiNoir - la letteratura noir".

- **28 luglio 2011**, Villa Serena (Bologna), partecipazione alla rassegna "Storyteller's warpaint. Narratori a confronto con le loro storie e il loro potere deflagrante" curata da Jadel Andreetto.

- **28 aprile 2011**, lezione sul caso **Moby Prince** presso l'Università di Bologna, Dipartimento di Lingue e Letterature straniere, aula VI, via Cartoleria 5.

- **16 marzo 2011**, conferenza all'interno del corso di Storia dell'Italia contemporanea: "Le stragi impuniti". Presso Università di Bologna, Presidenza di Lingue e letterature straniere, aula C, in via Filippo Re 8.

- **14 aprile 2010**, conferenza "Racconti noir e polizieschi. La costruzione dell'intreccio", presso il Dipartimento di Lingue e letterature straniere, aula IX, via Cartoleria 5, Università di Bologna.

**Pubblicazioni**      Pubblicazioni scientifiche:

- **Maggio 2014**: *Raccontare, resistere. La denuncia tra novela negra e testimonio. Affinità e differenze in tre scrittori ispanoamericani: Serna, Walsh e Bolaño*.  
[Dissertation thesis], Alma Mater Studiorum Università di Bologna. Dottorato di ricerca in Letterature moderne, comparate e postcoloniali, 26 Ciclo.  
Pubblicata su: <http://amsdottorato.unibo.it/>

- **Marzo 2014**, «*Casa Tomada*» de Julio Cortázar y «*La Molición*» de Julio Ramón Ribeyro: ¿una comparación imposible?  
Pubblicato in Bárbara Greco y Laura Pache Carballo (Eds.), "Sobrenatural, fantástico y metarreal: La perspectiva de América Latina", Madrid, Biblioteca Nueva, 2014. ISBN: 978-84-16095-64-3.

- **Ottobre 2013**: *La paura allo specchio. Il terremoto in Cile nel romanzo di Juan Villoro*, pubblicato nella rivista scientifica "Governare la paura", ISSN 1974-4935.

- **Giugno 2013**, *La memoria en el testimonio argentino. La herencia de Walsh: "Recuerdo de la muerte" de Miguel Bonasso*.  
Pubblicato negli Atti del Convegno **CEISAL 2013**.

Romanzi pubblicati:

- **Aprile 2019**, *Aspetta l'inverno*, Compagnia editoriale Aliberti.

- **Marzo 2017**, *L'ultima bambina d'Europa*, Alter Ego Edizioni.

- **Giugno 2016**, nuova edizione e traduzione spagnola del romanzo *Vertigine*, Lettere Animate Edizioni, già pubblicato nel novembre 2008 con 0111Edizioni;

- **Aprile 2011**, *Il vento porta farfalle o neve*, Edizioni Ambiente, collana VerdeNero Noir.  
Romanzo d'inchiesta che prende le mosse dai fatti che determinarono la tragedia del Moby Prince avvenuta nel porto di Livorno nel 1991.