

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome Nome	<b>GRASELLI BEATRICE</b>
Indirizzo	<b>VIA M.L.KING, 39 – 40132 BOLOGNA (BO)</b>
Telefono	<b>051/404343 – 3488276832</b>
Fax	
E-mail	<a href="mailto:Beatrice.grasselli@gmail.com"><u>Beatrice.grasselli@gmail.com</u></a>
Nazionalità	italiana
Data di nascita	18/11/1966, Bologna
Stato civile	Coniugata, un figlio

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

**Da marzo 2017 a oggi**

Cronista per “Il Resto del Carlino”  
Ho collaborato per la cronaca di Bologna, in particolare per le pagine di San Lazzaro di Savena, Castenaso e dei comuni della Valle dell’Idice

**Da luglio 2004 a ottobre 2016**

Assessore all’Ambiente  
Comune di Casalecchio di Reno  
Ho promosso e seguito progetti innovativi a favore della riduzione dell’impronta ecologica (Cambieresti?), della diffusione dell’energia rinnovabile a livello locale (istituzione della prima Comunità solare europea), della biodiversità in agricoltura (istituzione dell’azienda agricola biodinamica al parco della Chiusa – ex Villa Sampieri Talon), di conservazione e recupero del patrimonio storico e architettonico all’interno del parco della Chiusa, grazie anche all’organizzazione di iniziative culturali (percorso dei rifugi antiaerei, Casa per l’Ambiente, Vivaio comunale per la biodiversità, Centro visite Montagnola di Sopra, Settimane selvatiche a Montagnola di Mezzo).  
Ideazione del progetto ‘Di terra ce n’è una sola’ primo festival di comunità per l’ecologia e la sostenibilità

**Da ottobre 2003 a maggio 2004**

Promozione, comunicazione e ufficio stampa di Spazio Reno – Calderara di Reno e delle produzioni della Compagnia Teatro Reon.  
Sviluppo e coordinamento del progetto Teatri del Ring

**Da marzo 1999 al 2004**

Cronista per “Il Resto del Carlino”.  
Ho collaborato per la cronaca di Bologna, in particolare per la pagina di Casalecchio di Reno, di cui ho seguito fatti di politica locale, cronaca nera e bianca, cultura

**Da settembre 1995 a settembre 2002**

Condirezione artistica, direzione organizzativa e mansioni di ufficio stampa e promozione del Teatro Comunale di Casalecchio di Reno (Bologna)

Nello specifico le mie principali mansioni sono state:  
direzione artistica e organizzativa della rassegna di danza e teatro contemporaneo ‘Infrazioni’ (6 edizioni dal 1997 al 2002)

La rassegna prevedeva inoltre in ogni edizione, giornate di laboratori, stage, incontri con gli artisti, convegni

Direzione artistica e organizzativa della stagione di prosa

La stagione comprendeva 10/12 spettacoli di generi diversi: drammaturgia classica, contemporanea, monologhi, commedie.

Direzione della rassegna cinematografica 'Bentornato cinema',

(dal 1997 al 2002) in collaborazione con la Cineteca di Bologna, dedicata al cinema d'autore italiano e internazionale e a rassegne tematiche.

Di ogni stagione e rassegna curavo anche l'attività di ufficio stampa e promozione.

**2001**

Ho partecipato alla Commissione del Premio Scenario, edizione in cui si sono distinti Emma Dante e Davide Enia

**Da gennaio 2001 a giugno 2002**

Attività di docenza presso gli enti di formazione 'Efeso' e 'Professional Data Gest'. Lezioni sulla comunicazione culturale e sulla gestione e organizzazione delle attività di ufficio stampa e promozione nei corsi di marketing e comunicazione per laureandi e laureati

## **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**1985**

Diploma di perito aziendale e corrispondente in lingue estere

Votazione 50/60

Istituto Rosa Luxemburg Bologna

**1993**

Laurea in Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo, Indirizzo Spettacolo  
Università di Bologna

Tesi di laurea in Comunicazioni di massa: Comico e ironia in pubblicità

Votazione: 110\110 con lode

**Giugno 1993 – aprile 1994**

Master in gestione d'impresa nel settore dello spettacolo – Sinnea Bologna

Stage: Teatro San Geminiano - Modena

**2003**

Idoneità alla professione di giornalista (iscrizione all'Albo dei giornalisti professionisti con tessera n. 060881)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	Ho acquisito, grazie all'esperienza giornalistica e all'attività di amministratore pubblico, una buona capacità di parlare davanti a platee anche numerose, condurre interviste e gestire tavole rotonde. Ho maturato inoltre una notevole conoscenza della produzione artistica Italiana e internazionale, soprattutto nell'ambito del teatro e della danza contemporanea attraverso la frequentazione, sia come operatore culturale sia come spettatore, di numerose rassegne e dei principali festival italiani. Posseggo anche una notevole competenza rispetto ai temi riguardanti l'alimentazione e la ristorazione, in particolare per quanto riguarda il settore del biologico e della cucina vegetariana e vegana. Sono coautrice del libro 'L'alt(r)a cucina vegetariana' (edizioni Sì, 2010)
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura</li> <li>• Capacità di scrittura</li> <li>• Capacità di espressione orale</li> </ul>	<p>Buono</p> <p>Eccellente</p> <p>buono</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Posseggo elevate competenze relazionali maturate sia con l'esperienza giornalistica sia durante l'attività di amministratore pubblico nell'ambito della quale ho gestito quotidianamente le relazioni con la struttura tecnica del comune, con altri enti e istituzioni, con il mondo associativo e con la cittadinanza anche all'interno di assemblee pubbliche e progetti partecipati
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Posseggo elevate competenze organizzative maturate negli ambiti e secondo le modalità di cui sopra
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo dei principali programmi e applicativi di scrittura, calcolo e posta elettronica. Utilizzo dei principali Social Network
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>Dal 1988 al 1993 –</p> <p>Ho frequentato numerosi laboratori di teatro e di teatro danza all'interno degli insegnamenti del corso di laurea DAMS</p> <p>1990</p> <p>Ho frequentato un corso annuale di cinema di animazione organizzato dalla Cineteca di Bologna</p> <p>1988/1989</p> <p>Ho seguito il laboratorio di scrittura drammaturgica con Gerardo Guccini – CIMES</p> <p>2000/2002</p> <p>Ho frequentato i corsi di formazione per l'attività giornalistica, organizzati dall'Ordine dei giornalisti di Bologna</p> <p>2003</p> <p>Ho ideato e condotto laboratori per bambini sulla conoscenza degli ecosistemi come socia di Teatro Evento</p>
PATENTE O PATENTI	Automunita, Patente B
<b>ALLEGATI</b>	Se richieste, posso produrre copie degli articoli (circa un migliaio) redatti per il quotidiano 'Il Resto del Carlino' dal 1999 al 2004 e dal 2017 a oggi