

## Calendario

**Domenica 13 ottobre 2019 | ore 17**

UN'ORA ALL'OPERA  
TURANDOT di Giacomo Puccini

**Domenica 27 ottobre 2019 | ore 17**

UN'ORA ALL'OPERA  
LA SERVA PADRONA di Giovan Battista Pergolesi

**Domenica 10 novembre 2019 | ore 17**

UN'ORA ALL'OPERA  
L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti

**domenica 24 novembre 2019 | ore 16**

ASTA DI ABITI E ACCESSORI per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne

**Domenica 1 dicembre 2019 | dalle ore 15:30**

IMAGINES a cura del Museo L. Donini

**Domenica 15 dicembre 2019 | ore 17**

IL GRANDE RACCONTO DELLA SCIENZA  
LA LUCE DELLA NOTTE

**Domenica 12 gennaio 2020 | ore 17**

FIABE SENZ'ACQUA - narrazione attorno a un pozzo

**La Mediateca sarà aperta dalle 15 alle 19**

INFO

**Mediateca di San Lazzaro**

via Caselle 22, San Lazzaro di Savena  
www.mediatecadsanlazzaro.it | 051 6228060 - 61  
mediateca@comune.sanlazzaro.bo.it | fb.com/mediatecadsanlazzaro



**La Domenica  
in Mediateca**

**da ottobre 2019  
a gennaio 2020**

## La luce della notte

**Domenica 15 dicembre 2019 dalle ore 17**

**IL GRANDE RACCONTO DELLA SCIENZA  
La Luce della Notte**

La notte spesso è buia, ma mai completamente oscura. La notte, quella che a volte dura anni, secoli, e non solo quella rischiarata dall'alba ogni giorno dopo poche ore, non è mai stata completamente oscura. Ogni notte ha una sua luce. Nei momenti bui è stata la Scienza a permettere all'umanità di orientarsi, di progredire e, spesso, di salvarsi. Nelle notti delle nostre vite c'è invece lei a illuminarci, musa ispiratrice e sogno di poeti e scienziati, contadini e astronauti: la Luna. È lei la luce della Notte. Dopo averlo attratto per millenni, solo cinquanta anni fa si è lasciata accarezzare dall'uomo, permettendo alla nostra specie di compiere davvero un passo da gigante verso il futuro.

Sarà questo l'obiettivo del primo appuntamento con la rassegna "Il grande racconto della Scienza". Rivivremo la conquista della Luna, la grande sfida tecnologica, l'insinuarsi dei complotti lunari, il mito che ha animato la nostra civiltà da sempre, con le lezioni di ospiti dal prestigio nazionale e internazionale. Vivremo esperienze indimenticabili all'interno del Planetario che verrà allestito per l'occasione, godremo di passeggiate spaziali in 3D, laboratori per adulti e bambini, spettacoli teatrali, poesie. Perché la luce della Notte rimanga sempre accesa.

## Un'ora all'Opera

**UN'ORA ALL'OPERA  
L'emancipazione femminile nell'opera**

Direzione artistica: Giada Maria Zanzi

I melodrammi sono costellati di personaggi poliedrici, dalla psicologia complessa. In questo ciclo incontreremo donne particolarmente risolte ed emancipate: Turandot, principessa dal carattere forte e fragile allo stesso tempo, completamente padrona del suo destino; Serpina, decisa a mutare la sua condizione di domestica e passare da "serva" a "padrona"; e infine Adina, una ragazza indipendente, decisa a non essere inquadrata negli stereotipi femminili classici, che alla fine cederà al vero amore, ma sempre per sua scelta.

**domenica 13 ottobre 2019 | ore 17**

TURANDOT di Giacomo Puccini

**domenica 27 ottobre 2019 | ore 17**

LA SERVA PADRONA di Giovan Battista Pergolesi

**domenica 10 novembre 2019 | ore 17**

L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti

*Tutti gli incontri sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti*

**Domenica 13 ottobre ore 17**

**Un'ora  
all'Opera**

**Turandot**

di Giacomo Puccini

A Pechino, in un imprecisato e mitico "tempo delle favole", viveva l'apparentemente algida principessa Turandot, bellissima e ammaliante, risoluta nel non prendere marito per timore di patire le sofferenze toccate ad una sua antenata. Pochi sfuggivano al suo fascino incantatore, molti erano desiderosi di sposarla. Turandot proponeva allora a tutti i suoi pretendenti difficilissimi indovinelli: se non fossero riusciti a risolverli la pena per loro non sarebbe stato solo perdere la mano della principessa, ma anche la loro vita. Sprezzante del pericolo, il principe Calaf griderà "all'alba vincerò!" e cercherà di conquistare il cuore di Turandot, nonostante gli ammonimenti della sua servitrice Liù...

Turandot - Eva MACAGGI, soprano  
Calaf - Domenico PERONACE, tenore  
Liù - Giada Maria ZANZI, soprano

Direzione musicale e accompagnamento pianistico:  
M° Hiroko TAKAFUJI

**Domenica 27 ottobre ore 17**

**Un'ora  
all'Opera**

**La serva padrona**

di Giovan Battista Pergolesi

Serpina è l'irriverente domestica di Uberto, un uomo dovizioso, più maturo di lei, e soprattutto ancora celibe; Serpina è decisa a mutare la sua condizione sposando Uberto. Ci riuscirà? Situazioni comiche e divertenti battibecchi porteranno i due all'inevitabile lieto fine per tutti i vivaci personaggi, tra risate e buon umore.

Uberto - Eugenio Maria DEGIACOMI, baritono  
Serpina - Giada Maria ZANZI, soprano

Direzione musicale e accompagnamento pianistico:  
M° Serena PEREGO

**Domenica 10 novembre ore 17**

**Un'ora  
all'Opera**

**L'Elisir d'amore**

di Gaetano Donizetti

Nemorino è un giovane semplice animato da nobili sentimenti, innamorato della ricca e capricciosa fittavola Adina. I due hanno visioni differenti dell'amore: lui ricerca un legame duraturo, lei predilige la libertà e non è insensibile al fascino del sergente Belcore. Un giorno nelle loro vite entrerà il Dottor Dulcamara che proporrà a Nemorino un magico tonico per far capitolare Adina. Questo filtro sarà davvero portentoso? L'elisir farà sbocciare l'amore o magari sarà invece il destino a far capire ad Adina che Nemorino potrebbe essere l'uomo giusto per lei?

Nemorino - Domenico PERONACE, tenore  
Adina - Giada Maria ZANZI, soprano  
Dulcamara - Alessandro BRANCHI, baritono

Direzione musicale e accompagnamento pianistico:  
M° Fabio LUPPI

Tutti gli incontri sono ad ingresso libero fino ad esaurimento posti



**Domenica 24 novembre ore 16**

**Asta di abiti**

**ASTA DI ABITI E ACCESSORI**

donati da privati e aziende per la Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne.

Il ricavato sarà devoluto alla Casa delle Donne per non subire violenza di Bologna.  
In collaborazione con il Festival La violenza illustrata

**Domenica 1 dicembre ore 15:30**

**IMAGINES**

**Rassegna del documentario archeologico**

a cura del Museo della Preistoria Luigi Donini in collaborazione con il Gruppo Archeologico Bolognese

Un'occasione in cui appassionati di Archeologia e Storia potranno trovarsi per assistere alla proiezione di quattro appassionanti documentari:

**ore 15:30** | Proiezione del documentario "Mesopotamia ad memoriam", regia di Alberto Castellani (50').  
Introduce la proiezione Alberto Castellani

**ore 16:30** | Proiezione del documentario "L'arte in guerra", regia di Massimo Beccatini (64').  
Introduce la proiezione Massimo Beccatini

**ore 18:00** | Proiezione del documentario "Alla ricerca dei Nabatei", regia di Agnès Molia Camille Robert (26').  
Introduce la proiezione Silvia Romagnoli

**ore 18:30** | Proiezione del documentario "La valle del Marcellino", regia di Gaspare Mannoia (25').  
Introduce la proiezione Giuseppe Mantovani

Ingresso libero fino ad esaurimento posti  
INFO: [www.gruppoarcheologicobolognese.it](http://www.gruppoarcheologicobolognese.it)

**Domenica 12 gennaio ore 17**

**La domenica  
dei bambini**

**FIABE SENZ'ACQUA**

narrazione attorno a un pozzo

Non è facile bere un bicchiere d'acqua se brocche e bottiglie sono vuote e tutti i rubinetti asciutti. Si può provare a tirarla su con un secchio dal pozzo, se si ha la fortuna di averne uno. Ma cosa succede se qualcuno ha sporcato il pozzo con strani oggetti che forse non servivano più? Quando il mistero sembra irrisolvibile, arriverà nientemeno che il Lupo dei Sette Capretti a dare una spiegazione e sciogliere la situazione. Lui che è caduto nel pozzo alla fine della sua fiaba e che adesso è pronto a dare un prezioso consiglio: le cose vanno rimesse al loro posto! Una narrazione con tanti oggetti e un pupazzo per raccontare una storia che parla di ecologia, coinvolgere i bambini, e recuperare le fiabe classiche.

